

Mga Nilalaman

Paunang Salita, vii

Pasasalamat, xv



Salamin ng Kahapon . . . Bakasin Natin Ngayon, 2

ARALIN 1 Pamana ng Lahi, 6

*Panitikan: Talinghaga sa Palasintahan
ni Lope K. Santos, 9*

Wika at Gramatika: Paghahambing, 18

Aralin 2 Malikhaing Kaisipan, nasa Taludturan, 22

Panitikan: Ang Tanaga, Haiku, at Senryu, 24

Wika at Gramatika: Ang mga Tayutay, 32

Aralin 3 Salaysay sa Pinagmulan, 37

*Panitikan: Ang Nuno sa Punso (Alamat)
ni Mario Gat Salamat, 39*

*Wika at Gramatika: Mga Pang-abay na Pamanahon
at Panlunan, 49*

Aralin 4 Katha ng Isang Pangyayari, 53

*Panitikan: La Loba Negra (Maikling Kuwento)
ni Padre Jose A. Burgos, 55*

*Wika at Gramatika: Karaniwang Paglalarawan
at Masining na Paglalarawan, 65*

Aralin 5 Karangalan sa Katungkulan, 69

*Panitikan: Urbana at Feliza (Liham)
ni Padre Modesto de Castro, 71*

*Wika at Gramatika: Mga Pangungusap na Nagpapaliwanag
at Nangatwiran, 78*

Aralin 6 May Hiwaga sa Kabayanihan, 82

Panitikan: Ibalon (Epiko ng Bikolano), 85

*Wika at Gramatika: Mga Hudyat ng Sanhi at Bunga
ng mga Pangyayari, 98*

Panapos na mga Gawain, 101

Pangwakas na Pagsusulit para sa Yunit, 107



Sandigan ng Buhay ng Lahi . . . Ikarangal Natin, 110

Aralin 7 Larawan ng Buhay, 114

Panitikan: Ang Buhay (Tula) ni Amado V. Hernandez, 116
Wika at Gramatika: Paglalapi, 121

Aralin 8 Liwanag ng Buhay, 126

Panitikan: Tinig ng Darating (Tula) ni Teo S. Baylen, 128
Wika at Gramatika: Ang Masining na Pagpapahayag:
Eufemismo, 131

Aralin 9 Halaga ng Buhay, 134

Panitikan: Alin ang Lalong Mahalaga: Buhay o Dangal?
(Balagtas), 136
Wika at Gramatika: Mga Hudyat ng Pagsang-ayon
at Pagsalungat sa Pagpapahayag, 150

Aralin 10 Buhay sa Lipunan, 154

Panitikan: *Walang Sugat* (Sarsuwela) ni Severino Reyes, 156
Wika at Gramatika: Pandiwa at mga Aspekto Nito, 164

Aralin 11 Batas ng Buhay, 170

Panitikan: Diyos Ama sa Lupa (Sanaysay)
ni Benigno R. Juan, 172
Wika at Gramatika: Iba't Ibang Paraan ng Pagpapahayag, 180

Aralin 12 Buhay ng Kalikasan, 187

Panitikan: Ang Regalo ng Taong-Ibon (Maikling Kuwento)
ni Allan Alberto N. Derain, 189
Wika at Gramatika: Kaantasan ng Pang-uri, 197

Panapos na mga Gawain, 201

Pangwakas na Pagsusulit para sa Yunit, 207



Kontemporaryong Panitikan Tungo sa Kultura at Panitikang Popular, 210

Aralin 13 Salamin ng Lipunan, 216

Panitikan: Ang Komiks: Isang Popular
na Babasahin ni William Rodriguez II, 218
Wika at Gramatika: Ang Paggamit ng mga Salitang Balbal
sa Impormal na Komunikasyon, 223

Aralin 14 Larawan ng Katotohanan, 226

Panitikan: Mga Popular na Babasahin: Pahayagan at Magasin, 228

Wika at Gramatika: Paggamit ng mga Salitang Kolokyal sa Impormal na Komunikasyon, 233

Aralin 15 Mga Pagsubok ng Kapaligiran, 235

Panitikan: Popular na Babasahin: Kontemporaryong Dagli ni William Rodriguez II, 237

Wika at Gramatika: Paggamit ng mga Salitang Banyaga sa Impormal na Komunikasyon, 242

Aralin 16 Tinig ng Lipunan, 245

Panitikan: Komentaryong Panradyo Kaugnay ng Freedom of Information Bill (FOI) nina Cyrus Magpantay at Maricar Francia, 248

Wika at Gramatika: Paglalahad ng Pananaw, 252

Aralin 17 Pangarap sa Kinabukasan, 256

Panitikan: "Titser Annie": Isang Dokumentaryong Pantelebisyon, 258

Wika at Gramatika: Mga Ekspresyong Hudyat ng Ugnayang Lohikal, 261

Aralin 18 Pinilakang-Tabing ng Lipunan, 265

Panitikan: *Manoro* (Ang Guro) Sulyap sa Kabihasanan, Isang Realisasyon (Dokumentaryong Pampelikula), 267

Wika at Gramatika: Kahusayang Gramatikal (Kayarian ng Pangungusap), 277

Panapos na mga Gawain, 284

Pangwakas na Pagsusulit para sa Yunit, 287



Florante at Laura: Obra Maestrang Pampanitikan ng Pilipinas, 290

Aralin 19 Ang Awit Bilang Anyo ng Panitikang Pilipino, 295

Panitikan: Kaligirang Pangkasaysayan ng Awit, 297

Wika at Gramatika: Paglalahad ng Damdamin o Saloobin ng Awtor Gamit ang Wika ng Kabataan (Unang Bahagi), 303

Aralin 20 Ang *Florante at Laura* Bilang Obra Maestra, 308

Panitikan: Kaligirang Pangkasaysayan ng *Florante at Laura*, 310

Wika at Gramatika: Paglalahad ng Damdamin

o Saloobin ng Awtor Gamit ang Wika ng Kabataan
(Ikalawang Bahagi), 315

Aralin 21 Pagbabalik-Tanaw

Unang Bahagi (Mga Sagnong 1–82), 318

Panitikan: Ang Nilalaman ng *Florante at Laura*:

Unang Bahagi—Ang Hinagpis sa Gubat
na Mapanglaw (Mga Sagnong 1–82), 320

Wika at Gramatika: Mga Tayutay at Matatalinghagang Pahayag, 327

Aralin 22 Pagmamahal sa Kapuwa

Ikalawang Bahagi (Mga Sagnong 83–204), 332

Panitikan: Ang Nilalaman ng *Florante at Laura*:

Ikalawang Bahagi—Ang Kaaway
na Naging Kaibigan (Mga Sagnong 83–204), 334

Wika at Gramatika: Paglalapat ng Himig
sa Isang Orihinal na Tula, 340

Aralin 23 Ang Pangamba ng mga Nagmamahal

Ikatlong Bahagi (Mga Sagnong 205–298), 345

Panitikan: Ang Nilalaman ng *Florante at Laura*:

Ikatlong Bahagi—Ang mga Alaala ng Nakaraan
(Mga Sagnong 205–298), 347

Wika at Gramatika: Mga Salitang Nanghihikeyat, 353

Aralin 24 Ang Tagumpay

Ikaapat na Bahagi (Mga Sagnong 299–399), 356

Panitikan: Ang Nilalaman ng *Florante at Laura*:

Ikaapat na Bahagi—Ang mga Labanan
ng Tagumpay (Mga Sagnong 299–399), 358

Wika at Gramatika: Nagagamit ang mga Hudyat
ng Pagsusunod-sunod ng mga Hakbang na Maisasagawa
Upang Mabago ang Isang Bayan, 366

Panapos na mga Gawain, 369

Pangwakas na Pagsusulit para sa Yunit, 376

Apendise (Mga Piling Sagnong ng *Florante at Laura*), 381

Glosaryo, 397

Bibliyograpiya, 407

Indeks, 413