

# MGA NILALAMAN

APOLOGIA	iii
PASASALAMAT	v
DEDIKASYON	vii
PAUNANG SALITA	ix
YUNIT I: TUNGO SA MABISANG PAGSULAT	1
<b>Aralin 1: Pagsulat Bilang Isang Kanayan</b> . . . . .	2
<b>Aralin 1.1: Kahulugan ng Pagsulat</b> . . . . .	3
<b>Aralin 1.2: Iba pang Pananaw sa Pagsulat</b> . . . . .	4
<b>Aralin 1.3: Kalikasan ng Pagsulat</b> . . . . .	5
<b>Aralin 1.4: Layunin ng Pagsulat</b> . . . . .	6
<b>Aralin 1.5: Pamamaraan sa Pagsulat</b> . . . . .	7
<b>Aralin 1.6: Mga Hakbang sa Pagsulat</b> . . . . .	25
<b>Aralin 1.7: Mga Uri ng Pagsulat</b> . . . . .	29
<b>Aralin 1.8: Mga Bahagi ng Teksto</b> . . . . .	49
YUNIT II: BATAYANG KONSEPTO NG AKADEMIKONG SULATIN	59
<b>Aralin 2: Akademikong Pagsulat</b> . . . . .	60
<b>Aralin 2.1: Kahulugan ng Akademikong Pagsulat</b> . . . . .	61
<b>Aralin 2.2: Katangian ng Akademikong Pagsulat</b> . . . . .	61
<b>Aralin 2.3: Kalikasan ng Akademikong Pagsulat</b> . . . . .	63
<b>Aralin 2.4: Hulwaran ng ng Akademikong Pagsulat</b> . . . . .	63
<b>Aralin 3: Iba't ibang Anyo ng Akademikong Sulatin</b> . . . . .	85
<b>Aralin 3.1: Abstrak</b> . . . . .	56
<b>Aralin 3.2: Balangkas</b> . . . . .	109
<b>Aralin 3.3: Sintesis</b> . . . . .	115
<b>Aralin 3.4: Agenda</b> . . . . .	125
<b>Aralin 3.5: Katitikan ng Pulong</b> . . . . .	133
<b>Aralin 3.6: Panukalang Proyekto</b> . . . . .	141
<b>Aralin 3.7: Talumpati</b> . . . . .	147

<b>Aralin 3.8</b> Bionote . . . . .	153
<b>Aralin 3.9</b> Pakikipanayam. . . . .	157
<b>Aralin 3.10</b> Pamanahong Papel. . . . .	162
<b>Aralin 3.11</b> Posisyong Papel. . . . .	181
<b>Aralin 3.12</b> Reaksyong Papel . . . . .	189
<b>Aralin 3.13</b> Rebyu . . . . .	197
<b>Aralin 3.14</b> Replektibong Sanaysay . . . . .	205
<b>Aralin 3.15</b> Lakbay Sanaysay . . . . .	211
<b>Aralin 3.16</b> Piktoryal na Sanaysay . . . . .	215
<b>YUNIT III: PAGSULAT NG IBA'T IBANG ANYO NG SULATIN</b>	<b>227</b>
<b>Aralin 4:</b> Pagsulat ng Talumpati . . . . .	229
<b>Aralin 4.1:</b> Mga Hakbang sa Pagsulat ng Talumpati . . . . .	230
<b>Aralin 5:</b> Pagsulat ng Katitikan ng Pulong. . . . .	246
<b>Aralin 5.1:</b> Mga Hakbang sa Pagsulat ng Katitikang Pulong . . . . .	230
<b>Aralin 6:</b> Pagsulat ng Sintesis . . . . .	255
<b>Aralin 6.1:</b> Mga Hakbang sa Pagsulat ng Sintesis. . . . .	256
<b>Aralin 7:</b> Kritisismo ng Iba't Ibang Akademikong Sulatin. . . . .	267
<b>Aralin 7.1:</b> Mapanuring Pagbasa . . . . .	268
<b>Aralin 7.2:</b> Mapanuring Pagsulat. . . . .	270
<b>Aralin 8:</b> Elemento ng Paglalahad sa Episodyong Pampanlalakbay . . . . .	303
<b>Aralin 8.1:</b> Paglalahad Bilang Diskurso . . . . .	304
<b>Aralin 9:</b> Pagbuo ng Portfolio . . . . .	313
<b>MGA SANGGUNIAN</b>	<b>323</b>
<b>PASASALAMAT</b>	<b>325</b>